



Curso-taller «La Narración de la Experiencia»

Objetivos	
	<ul style="list-style-type: none">• Explorar las posibilidades de expresión escrita en los tutores del programa de filosofía para niños y reflexionar sobre la estructura de pensamiento que se promueve a través de este ejercicio.• Conocer la propuesta del Dr. Lipman para facilitar la expresión escrita.
Contenido temático	
	<ol style="list-style-type: none">1. La clase como una comunidad de indagación<ul style="list-style-type: none">• La propuesta de M. Lipman• Las narraciones filosóficas• La comunidad de investigación en relación con la educación moral• El valor formativo de la filosofía• Los materiales didácticos• La estrategia pedagógica en el aula• El método de aprendizaje activo2. El papel del docente en la comunidad de indagación<ul style="list-style-type: none">• La doble exigencia para el docente• El diálogo en la comunidad indagatoria• Algunas orientaciones para el docente<ul style="list-style-type: none">○ El desarrollo de las sesiones○ La preparación de la clase○ La evaluación del rendimiento de los alumnos3. La narración de la experiencia como el método de evaluación<ul style="list-style-type: none">• La narración anecdótica• Los elementos de la narración• La descripción de los procedimientos y métodos• Cuestionario de autoevaluación del docente
Metodología	
	Teoría 50% y práctica 50%



	Ejercicios prácticos diseñados para el desarrollo de las habilidades de expresión escrita en narración anecdótica.
Duración	25 horas.